Palmas, pitos y castañuelas

P A L M A S

Palmas flamencas para ese brillante escritor, ese gran erudito sevillano, que es don Santiago Montoto, correspondiente de la Real Academia Española, que se ha ocupado en Radio Sevilla del cantaor más legendario de todos los tiempos, de Silverio Franconetti.

Hora era de que todo un señor académico, ó, lo que es lo mismo, un intelectual andaluz de pro, se interesara por el tema flamenco, tan mal visto hoy día por otros muchos intelectuales y por cierto sector del pueblo andaluz.

Don Santiago Montoto, al hablar de Silverio hace un gran favor a los que luchamos por la definitiva revalorización del Arte Flamenco.

P I T O S

Pitos menudos, salados, salpicando alegría, por el estilo y el señorío que pone en sus bailes esa joven y guapa bailaora que se llama Lola Mora.

La simpática Lola Mora es jerezana y discípula de la prestigiosa maestra María PÉREZ, y baila maravillosamente. Como corresponde a las enseñanzas que ha recibido de tan fina profesora!

C A S T A Ñ U E L A S

Castañuelas repiqueteando nuestro alborozo. Castañuelas de fiesta para anunciar la próxima salida a la luz pública de los cuadernos, donde la Flamencología jerezana dará a conocer los trabajos de investigación llevados a cabo por nuestra Cátedra.

En breve, aparecerán los primeros trabajos, en serio, que se realizan en España, en defensa y exaltación de los cantes y bailes populares de Andalucía.

Si es usted verdadero aficionado, un enamorado de verdad del cante y el baile, escribanos hoy mismo al apartado (de Correos) 246, solicitando una suscripción para los tres primeros cuadernos que habrán de editarse próximamente.

Palmas, pitos y castañuelas

P A L M A S

Palmas flamencas, a compás, para la excelente oratoria y buen entender de ese magnífico poeta y erudito del Cante, que es el cordobés Ricardo Molina, quien acompañado del cantaor Antonio Mairena, ha dado dos conferencias en los Cursos de Verano de la Universidad de Sevilla, en Cádiz.

El poeta Ricardo Molina es el autor de un documentadísimo trabajo sobre la Caña, que aparecerá en el primer número de nuestra revista "Flamenco".

P I T O S

Nuestros pitos de hoy son para otro estupendo e inteligente conferenciante, que ha explicado el Cante Grande y lo ha interpretado en el primer curso veraniego de la Tertulia Literaria Hispanoamericana, en Cádiz.

"La Poesía Popular y el Cante" fué el tema que, con toda brillantéz, desarrolló nuestro buen amigo el gaditano Amós Rodriguez Rey, cantando por soleares, cañas y martinetes, ante el selecto auditorio que llenaba totalmente el aula magna del Colegio Mayor Universitario "Beato Diego José", de la capital de la provincia.

C A S T A Ñ U E L A S

Repique de castañuelas para esa chiquilla jerezana, joven y excelente bailaora, y tambien gran bailarina de clásico, que es Lola Mora.

Lola Mora, para agradecer los bien merecidos piropos que le dedicamos en nuestra anterior emisión, ha tenido el generoso detalle de acudir a nuestra casa para regalarnos un valioso lote de discos antiguos.

Gracias, Lola. Porque tu corazón encierra tambien el mismo arte que se enreda en tus pies y en tus brazos.

* * * * *

Palmas, pitos y castañuelas

P A L M A S

Estas palmas pueden acompañar, muy bien, el cante grande de un estupendo cantaor de Jerez. El cante magnífico de Manuel Fernández (Sernita), artista de categoría, que acaba de llegar de Madrid, después de dos años de actuación por toda Europa, acompañando el baile de Susana y José, una estupenda pareja de fama internacional.

Sernita, que pasará unas cortas vacaciones en compañía de su familia, volverá muy pronto a Madrid, para seguir actuando en el tablao de "El Duende", la conocida sala que dirigen Pastora Imperio y Gitanillo de Triana.

P I T O S

Estos pitos de baile flamenco nos traen, junto con unas estupendas fotografías que hemos recibido, el recuerdo de una maravillosa bailaora de Jerez: Rosa Durán, gracia y garbo natural. Joya reluciente de la calle Alamos.

Esta nieta de Diego el Marrurro, célebre cantaor jerezano, es la directora del Cuadro Flamenco de Zambra, que tantos éxitos cosecha siempre en la capital de España y en los principales festivales internacionales.

C A S T A Ñ U E L A S

Estas castañuelas nos traen la alegría de otros triunfos. Triunfos sonados por toda la geografía andaluza de varios artistas flamencos de Jerez: La Paquera, Paquito Cepero, Juan y Manuel Moreno, los conocidos hermanos Moraito, ases de la guitarra.

Como jerezanos que son, nos congratulamos de que estos conocidos artistas nuestros lleven tan airosamente el pabellón flamenco de Jerez, por todos los escenarios de Andalucía.

- - - - - - -